

# ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

*27ème édition*

## FLAINE

Haute Savoie - France

**1<sup>er</sup> août - 15 août 2026**

**Direction**

**Cyril GUIGNIER - Bruno LATOUCHE**

Président: Michel DECOUST, compositeur, chef d'orchestre,  
Inspecteur général honoraire au Ministère de la Culture

**Renseignements et Inscriptions**

**ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE  
114 Rue des Moines  
75017 PARIS**

Permanence téléphonique 06 62 26 79 74  
mars / avril / juillet / août de 16h à 19h  
mai/juin de 10h à 13h

[www.aimdeflaine.com](http://www.aimdeflaine.com) / [aim.flaine@wanadoo.fr](mailto:aim.flaine@wanadoo.fr)

et retrouvez nous sur Facebook et Youtube



L'Académie Internationale de Musique de Flaine est réalisée avec le concours du Syndicat Intercommunal de Flaine, du Centre d'Art de Flaine, l'Association Flainoise et de l'Office de Tourisme de Flaine

L'Académie Internationale de Musique est ouverte à tous : étudiants ou amateurs sans limite d'âge. Elle offre des conditions exceptionnelles pour profiter pleinement d'un enseignement de qualité dans un cadre permettant aux stagiaires étudiants de s'épanouir, d'animer la station qui les accueille par de nombreux concerts, de se produire dans un superbe auditorium et de se préparer ainsi aux épreuves des concours nationaux ou internationaux qu'ils devront présenter. Pour les amateurs elle offre l'occasion de passer des vacances en s'adonnant à leur passion, de progresser dans la pratique instrumentale grâce aux professeurs de l'Académie et à l'émulation provoquée par la rencontre et les échanges avec de jeunes étudiants musiciens préparant leur carrière professionnelle.

The International Music Academy is open to both future professional musicians and enthusiastic amateurs, irrespective of age. It provides an ideal environment for learning, with high quality tuition being delivered in a context which allows the participants to progress while preparing for national and international level exams. A superb auditorium is available for concerts, enabling participants to perform in front of the public. Amateur musicians get the opportunity to spend their holidays following their passion and improving their skills. A combination of expert tuition from the Academy's teachers and exposure to students preparing their future careers provides a stimulating environment for progression.



**100 studios de travail / 45 pianos**  
**Auditorium de 500 places / Atelier de luthier**

Une station de sports d'été à votre disposition: golf 18 trous  
tennis, piscine/spa, activités de montagne, clubs enfants...et concerts

Informations: [www.flaine.com](http://www.flaine.com)



Auditorium Éric et Sylvie BOISSONNAS à Flaine

# PROFESSEURS

## PIANO

<b>Françoise BUFFET-ARSENIJEVIC</b>	C.N.S.M.D de Paris École Normale de Musique de Paris
<b>Kanaé ENDO</b>	Schola Cantorum
<b>Kazuko HIYAMA</b>	C.M.A Paris 16ème
<b>Igor LAZKO</b>	Schola Cantorum de Paris et Conservatoire Russe A. Scriabine
<b>Pascal Jean MARIGNAN</b>	Conservatoires de Bordeaux et Mérignac Président du festival Piano'Festi et du concours international de piano Challenge Aliénor

## VIOLON

<b>Brigitte BARAT</b>	C.R.R de Poitiers et C.N.S.M.D de Lyon
<b>Rodika BOGDANAS</b>	Conservatoires Paris 16ème et 7ème
<b>Maud GASTINEL</b>	Conservatoires de Paris 12ème et 16ème et co-soliste Orchestre Colonne
<b>Cyril GUIGNIER</b>	C.M.A Paris 13ème, C.R.R de Paris, C.R.D d'Aulnay sous Bois
<b>Christophe QUATREMER</b>	Université Fukuoka, Hirschmann Bâle et violon solo de l'Ensemble Symphonique de Genève et HPAC Orchestra Japon
<b>Anne-Marie MORIN</b>	Conservatoire Paris 9ème. Violon solo de l'Ensemble instrumental de Grenoble
<b>Florin SZIGETI</b>	C.N.S.M.D de Paris, E.N.M de Paris, C.R.R de Paris Université Paris Sorbonne. Membre fondateur du Quatuor Enesco

## ALTO

**Maud GASTINEL**

Conservatoires de Paris 12<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup>  
et co-soliste Orchestre Colonne

**Cyril GUIGNIER**

C.R.R de Paris

**Béatrice MUTHELET**

Alto solo Malher Chamber Orchestra

## VIOLONCELLE

**Gustave BOURGEOIS**

C.R.C de Ferney-Voltaire

**Fabien RAPAUD**

C.R.D de Meudon, Conservatoire de Paris 12<sup>ème</sup>  
Orchestre Colonne

## GUITARE

**Atahualpa FERLY**

C.M.A Paris 13<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup>

## FLÛTE

**Florian COUSIN**

Conservatoire de Sèvres et Meudon , flûte solo des  
Musiciens du Louvre.

## SAXOPHONE

**Chiharu LEMARIÉ**

Conservatoire Jean-Philippe Rameau Paris 6<sup>ème</sup>

**Yann LEMARIÉ**

Conservatoire de Paris 14<sup>ème</sup>

## BASSON

**Thomas QUINQUENEL**

C.R.R de Paris, C.R.D des Landes - Basson solo de la  
Garde Républicaine et des Musiciens du Louvre

## COR

**Yun-Chin GASTEBOIS  
-CHOU**

Conservatoires Paris IX et X et cor solo de  
l'Orchestre Lamoureux

## CLARINETTE

**Sebastien BATUT**  
(du 1er au 7 août)

P.E.S.M.D de Bordeaux et clarinette solo  
de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

**Ann LEPAGE**  
(du 7 au 15 août)

C.R.D de Gennevilliers

**Céline MILLET**

Conservatoire Paris 18eme et Orchestre de la Garde  
Républicaine

## CHANT ET ART LYRIQUE

**Sophie FOURNIER**

C.R.D de Montreuil et Romainville



**Xinhui WANG** Pianiste accompagnatrice et  
cheffe de chant au C.R.D de Montreuil

## MUSIQUE DE CHAMBRE

**Trios classiques / Trios à cordes / Quatuors à cordes**  
(Discipline supplémentaire)

**Constantin BOGDANAS**

C.N.S.M.D de Paris, 1er violon du Quatuor Enesco

**Christophe QUATREMER**

Université Fukuoka, Hirschmann Bâle et violon solo  
de l'Ensemble Symphonique de Genève  
et HPAC Orchestra Japon

## MUSIQUE D'ENSEMBLE DE PIANOS

**4 / 6 / 8 mains (Discipline supplémentaire)**

**Pascal Jean MARIGNAN**

C.R.R de Bordeaux.

## NOUVEAU POSTURE GESTUELLE ET SANTE DES MUSICIENS

**Marie PARA-MEYERIE** (médecin généraliste)

**Aurore ANELLI** (Professeur de violon au C.R.D de Laval)

## PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

**Kanaé ENDO**

C.R.D d'Aulnay sous Bois, Conservatoires Paris XII  
Schola Cantorum

**Kazuko HIYAMA**

Ecole Normale de Musique, Conservatoire de Fresnes,  
Conservatoires Paris VII et XVI

**Yu MATSUOKA**

C.N.S.M.D de Paris, CRD de Gennevilliers, Pôle Sup 93

**Maria TARASEWICZ**

Conservatoire Royal de Bruxelles

**Xinhui WANG**

Pianiste accompagnatrice et  
chefe de chant au C.R.D de Montreuil

## ORCHESTRE DE L'ACADEMIE

**Maud GASTINEL** propose aux stagiaires un travail d'orchestre symphonique et d'ensembles divers, indispensable pour tous les musiciens qui envisagent une carrière professionnelle. L'orchestre prolonge le travail des professeurs. C'est la découverte d'un univers enthousiasmant d'une richesse insoupçonnable. En apprenant à mieux écouter et à garder sa concentration, les talents et les passions s'additionnent.

**La participation à l'orchestre est incluse dans le prix du stage**



## ATELIER DE LUTHERIE

Un service assuré par l'Atelier Laulhère et Chittò  
14 rue Richelieu 92230 Gennevilliers (Metro - les Agnettes )  
tel : 06 79 97 53 30



## INFORMATIONS PRATIQUES

### RESTAURATION

Tarifs préférentiels (déjeuner ou dîner)  
disponibles auprès des restaurants partenaires de l'A.I.M.

Les appartements sont équipés d'une cuisine; la station dispose de deux superettes, boulangerie, commerces alimentaires, laverie...

## GRAND PRIX DE L'ACADEMIE 2026

A l'issue du stage un jury décernera les quatre Grands Prix de l'Académie: piano / chant / cordes / vents

Le concours aura lieu le mercredi 12 août à partir de 14h00

Ces prix parrainés comprennent une dotation de 500 euros et l'engagement en soliste pour un concert de la saison 2026-2027.

Les lauréats du Grand Prix se produiront en concert de gala à l'Auditorium le Jeudi 13 Août 2026

Resultats du Grand Prix de l'AIM 2025

Grand Prix: Manon LAMY STAHL, violon

1er Prix piano: Mario-Victor LUCACI

1er Prix cordes : Yukari MYAZAWA, violon

1er Prix vents (ex-aequo): Dimitri BOWEN flûte

1er Prix vents (ex-aequo): Alexandre TIAN, flûte

1er Prix chant : Fiona VANDENBESSELAER

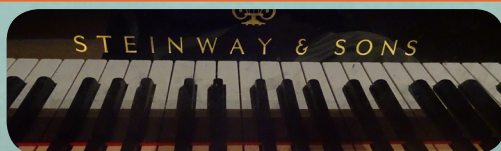
2ème Prix cordes: Alexandre CHETE, violon



## CONCERTS DE L'ACADEMIE 2026

Les concerts sont donnés à 20h à l'Auditorium de Flaine par les professeurs et les meilleurs stagiaires sur proposition des professeurs et du directeur musical.

Dates prévisionnelles des concerts: 3-4-6-7-8-10-11-12-13 août 2026 Des auditions publiques ont lieu en fin de stage





## BULLETIN D'INSCRIPTION / REGISTRATION FORM

A découper et à retourner le plus tôt possible à  
*To cut out and to return as soon as possible to*

### **Académie Internationale de Musique Centre d'Art de Flaine 74300 FLAINE**

Avec un chèque d'acompte de 250€ (non remboursable) (à l'ordre de A.I.M )  
et d'une photo d'identité

*To be sent with a cheque of instalment of 250€ (non refundable)  
(to the order of AIM) and an identity picture*

Nom/ Name

Prénom/ First name

Sexe / Gender

Date de naissance/ Date of birth

Adresse/ Adress

Tel/Phone:

Mail:

Discipline principale/ Principal subject

Niveau instrumental / Level

Professeur / Teacher

Discipline supplémentaire / Additional subject

## HEBERGEMENT / ACCOMMODATION

### **Spécial partage / Special Sharing**

Sud  Confort

### **Location d'appartements/ Renting of apartments**

Mini Studio Sud / Studio Nord  Studio Sud

2 Pièces Sud  3 Pièces Sud



L'Académie Internationale de Musique de Flaine  
est réalisée avec la participation  
de commerçants de Flaine et des Carroz

### **Membres Bienfaiteurs**

Mountain Collection Flaine / Flaine Réservation  
Pierre et Vacances / Restaurant Black Side

### **Membres Participants**

Supermarché Sherpa  
Restaurant l'Éterlou / Restaurant Chez Daniel  
Restaurant La Perdrix Noire  
Restaurant Sabaudia / Le Chalet 1967  
Restaurant gastronomique Les Servages

### **Partenaires**



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE



# TARIFS DE L'ACADÉMIE

(Droits d'inscription inclus)

Chant		910 €
Piano		870 €
Autres instruments et disciplines principales		740 €
Musique de chambre	Discipline supplémentaire	240 €
Ensemble de pianos	Discipline supplémentaire	30 €
Posture gestuelle		60 €

## ACOMPTE

Acompte à envoyer avec votre bulletin d'inscription (non remboursable) 270 €

## CARTE MEMBRE BIENFAITEUR

Membre Bienfaiteur AIM 2026 (pour les accompagnants et mélomanes...) 80 €

## HEBERGEMENT SPECIAL ACADEMIE

prix par personne dans des appartements entièrement équipés  
(cuisine, frigo, vaisselle) à partager (3/4 personnes par studio)

Draps et taxe de séjour inclus

Partage Appartement Sud	260 €
Partage Confort (2 pers/studio)	380 €

## LOCATION D'APPARTEMENTS

Pour les stagiaires, accompagnateurs, familles...

Mini Studio (1/2 pers.) ou Studio Nord (dans la limite des disponibilités)	600 €
Studio Sud (Max 4 pers.)	670 €
2 pièces Sud (Max 4/6 pers.)	930 €
3 pièces Sud (Max 6 pers.)	1.250 €

Taxe de séjour incluse. Linge non compris (draps...) disponible auprès des agences.

**Pour tout hébergement une caution vous est demandée**

Cette caution vous sera rendue en fin de séjour si l'appartement est restitué propre

Caution appartement partage : 100€

Caution location appartement : à partir de 300€

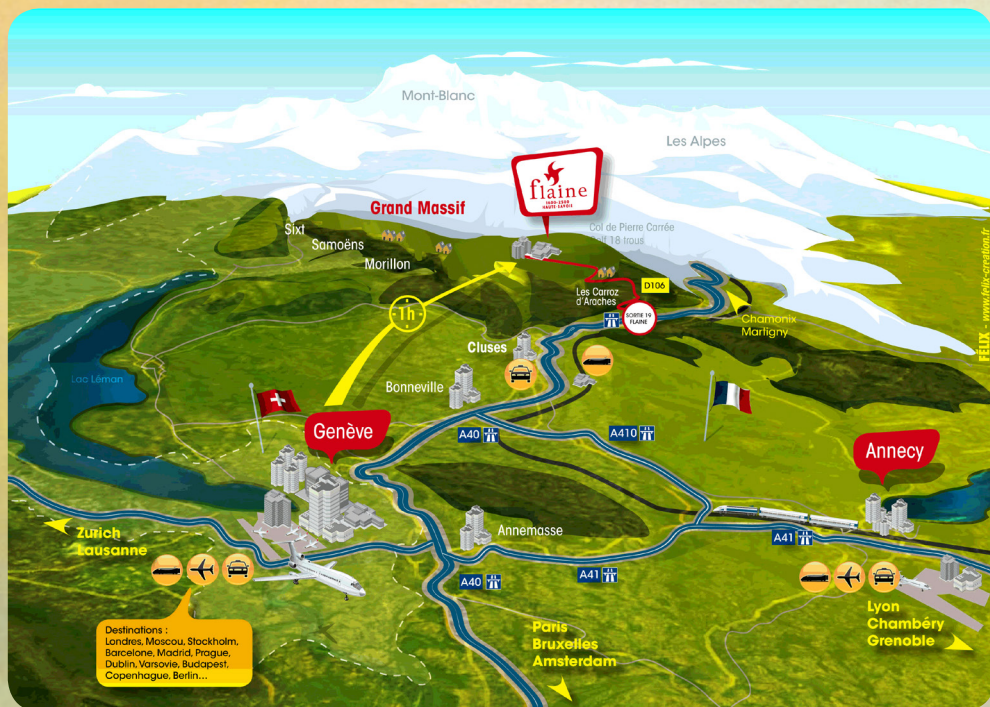
# INFORMATIONS PRATIQUES

## MOYENS D'ACCES

Voiture, autoroute Genève-Chamonix, sortie Cluses

Train: Gare de Cluses et bus

Aéroport: Genève



**ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE**  
**114 rue des Moines 75017 PARIS**

[www.aimdeflaine.com](http://www.aimdeflaine.com) / [aim.flaine@wanadoo.fr](mailto:aim.flaine@wanadoo.fr)



ACADÉMIE  
DES BEAUX-ARTS  
INSTITUT DE FRANCE



haute  
savoie  
le Département