

ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

27ème édition

FLAINE

Haute Savoie - France

1^{er} août - 15 août 2026

Direction

Cyril GUIGNIER - Bruno LATOUCHE

Président: Michel DECOUST, compositeur, chef d'orchestre,
Inspecteur général honoraire au Ministère de la Culture

Renseignements et Inscriptions

ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE

114 Rue des Moines

75017 PARIS

Permanence téléphonique 06 62 26 79 74

mars / avril / juillet / août de 16h à 19h

mai/juin de 10h à 13h

www.aimdeflaine.com / aim.flaine@wanadoo.fr

et retrouvez nous sur Facebook et Youtube



L'Académie Internationale de Musique de Flaine est réalisée avec le concours
du Syndicat Intercommunal de Flaine, du Centre d'Art de Flaine,
l'Association Flainoise et de l'Office de Tourisme de Flaine

L'Académie Internationale de Musique est ouverte à tous : étudiants ou amateurs sans limite d'âge. Elle offre des conditions exceptionnelles pour profiter pleinement d'un enseignement de qualité dans un cadre permettant aux stagiaires étudiants de s'épanouir, d'animer la station qui les accueille par de nombreux concerts, de se produire dans un superbe auditorium et de se préparer ainsi aux épreuves des concours nationaux ou internationaux qu'ils devront présenter. Pour les amateurs elle offre l'occasion de passer des vacances en s'adonnant à leur passion, de progresser dans la pratique instrumentale grâce aux professeurs de l'Académie et à l'émulation provoquée par la rencontre et les échanges avec de jeunes étudiants musiciens préparant leur carrière professionnelle.

The International Music Academy is open to both future professional musicians and enthusiastic amateurs, irrespective of age. It provides an ideal environment for learning, with high quality tuition being delivered in a context which allows the participants to progress while preparing for national and international level exams. A superb auditorium is available for concerts, enabling participants to perform in front of the public. Amateur musicians get the opportunity to spend their holidays following their passion and improving their skills. A combination of expert tuition from the Academy's teachers and exposure to students preparing their future careers provides a stimulating environment for progression.



100 studios de travail / 45 pianos
Auditorium de 500 places / Atelier de luthier

Une station de sports d'été à votre disposition: golf 18 trous
tennis, piscine/spa, activités de montagne, clubs enfants...et concerts

Informations: www.flaine.com



Auditorium Éric et Sylvie BOISSONNAS à Flaine

PROFESSEURS

PIANO

Françoise BUFFET-ARSENIJEVIC	C.N.S.M.D de Paris École Normale de Musique de Paris
Kanaé ENDO	Schola Cantorum
Kazuko HIYAMA	C.M.A Paris 16ème
Igor LAZKO	Schola Cantorum de Paris et Conservatoire Russe A. Scriabine
Pascal Jean MARIGNAN	Conservatoires de Bordeaux et Mérignac Président du festival Piano’Festi et du concours international de piano Challenge Aliénor

VIOLON

Brigitte BARAT	C.R.R de Poitiers et C.N.S.M.D de Lyon
Rodika BOGDANAS	Conservatoires Paris 16ème et 7ème
Maud GASTINEL	Conservatoires de Paris 12ème et 16ème et co-soliste Orchestre Colonne
Cyril GUIGNIER	C.M.A Paris 13ème, C.R.R de Paris, C.R.D d’Aulnay sous Bois
Christophe QUATREMER	Université Fukuoka, Hirschmann Bâle et violon solo de l’Ensemble Symphonique de Genève et HPAC Orchestra Japon
Anne-Marie MORIN	Conservatoire Paris 9ème. Violon solo de l’Ensemble instrumental de Grenoble
Florin SZIGETI	C.N.S.M.D de Paris, E.N.M de Paris, C.R.R de Paris Université Paris Sorbonne. Membre fondateur du Quatuor Enesco

ALTO

Maud GASTINEL

Conservatoires de Paris 12^{ème} et 16^{ème}
et co-soliste Orchestre Colonne

Cyril GUIGNIER

C.R.R de Paris

Béatrice MUTHELET

Alto solo Malher Chamber Orchestra

VIOLONCELLE

Gustave BOURGEOIS

C.R.C de Ferney-Voltaire

Fabien RAPAUD

C.R.D de Meudon, Conservatoire de Paris 12^{ème}
Orchestre Colonne

GUITARE

Atahualpa FERLY

C.M.A Paris 13^{ème} et 16^{ème}

FLûTE

Florian COUSIN

Conservatoire de Sèvres et Meudon , flûte solo des
Musiciens du Louvre.

SAXOPHONE

Chiharu LEMARIÉ

Conservatoire Jean-Philippe Rameau Paris 6^{ème}

Yann LEMARIÉ

Conservatoire de Paris 14^{ème}

BASSON

Thomas QUINQUENEL

C.R.R de Paris, C.R.D des Landes - Basson solo de la
Garde Républicaine et des Musiciens du Louvre

COR

**Yun-Chin GASTEBOIS
-CHOU**

Conservatoires Paris IX et X et cor solo de
l'Orchestre Lamoureux

CLARINETTE

Sebastien BATUT
(du 1er au 7 août)

P.E.S.M.D de Bordeaux et clarinette solo
de l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine

Ann LEPAGE
(du 7 au 15 août)

C.R.D de Gennevilliers

Céline MILLET

Conservatoire Paris 18eme et Orchestre de la Garde
Républicaine

CHANT ET ART LYRIQUE

Sophie FOURNIER

C.R.D de Montreuil et Romainville



Xinhui WANG Pianiste accompagnatrice et
cheffe de chant au C.R.D de Montreuil

MUSIQUE DE CHAMBRE

**Trios classiques / Trios à cordes / Quatuors à cordes
(Discipline supplémentaire)**

Constantin BOGDANAS

C.N.S.M.D de Paris, 1er violon du Quatuor Enesco

Christophe QUATREMER

Université Fukuoka, Hirschmann Bâle et violon solo
de l'Ensemble Symphonique de Genève
et HPAC Orchestra Japon

MUSIQUE D'ENSEMBLE DE PIANOS 4 / 6 / 8 mains (Discipline supplémentaire)

Pascal Jean MARIGNAN

C.R.R de Bordeaux.

NOUVEAU POSTURE GESTUELLE ET SANTE DES MUSICIENS

Marie PARA-MEYERIE (médecin généraliste)

Aurore ANELLI (Professeur de violon au C.R.D de Laval)

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Kanaé ENDO

C.R.D d'Aulnay sous Bois, Conservatoires Paris XII
Schola Cantorum

Kazuko HIYAMA

Ecole Normale de Musique, Conservatoire de Fresnes,
Conservatoires Paris VII et XVI

Yu MATSUOKA

C.N.S.M.D de Paris, CRD de Gennevilliers, Pôle Sup 93

Maria TARASEWICZ

Conservatoire Royal de Bruxelles

Xinhui WANG

Pianiste accompagnatrice et
cheffe de chant au C.R.D de Montreuil

ORCHESTRE DE L'ACADEMIE

Maud GASTINEL propose aux stagiaires un travail d'orchestre symphonique et d'ensembles divers, indispensable pour tous les musiciens qui envisagent une carrière professionnelle. L'orchestre prolonge le travail des professeurs. C'est la découverte d'un univers enthousiasmant d'une richesse insoupçonnable. En apprenant à mieux écouter et à garder sa concentration, les talents et les passions s'additionnent.

La participation à l'orchestre est incluse dans le prix du stage



ATELIER DE LUTHERIE

Un service assuré par l'Atelier Laulhère et Chittò
14 rue Richelieu 92230 Gennevilliers (Metro - les Agnettes)
tel : 06 79 97 53 30



INFORMATIONS PRATIQUES

RESTAURATION

Tarifs préférentiels (déjeuner ou dîner)
disponibles auprès des restaurants partenaires de l'A.I.M.

Les appartements sont équipés d'une cuisine; la station dispose de deux
superettes, boulangerie, commerces alimentaires, laverie...

GRAND PRIX DE L'ACADEMIE 2026

A l'issue du stage un jury décernera les quatre Grands Prix de l'Académie: piano / chant / cordes / vents

Le concours aura lieu le mercredi 12 août à partir de 14h00

Ces prix parrainés comprennent une dotation de 500 euros et l'engagement en soliste pour un concert de la saison 2026-2027.

Les lauréats du Grand Prix se produiront en concert de gala à l'Auditorium le Jeudi 13 Août 2026

Resultats du Grand Prix de l'AIM 2025

Grand Prix: Manon LAMY STAHL, violon

1er Prix piano: Mario-Victor LUCACI

1er Prix cordes : Yukari MYAZAWA, violon

1er Prix vents (ex-aequo): Dimitri BOWEN flûte

1er Prix vents (ex-aequo): Alexandre TIAN, flûte

1er Prix chant : Fiona VANDENBESSELAER

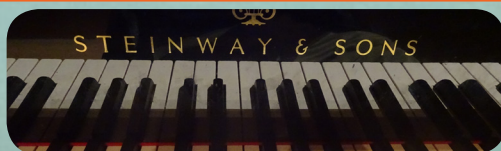
2ème Prix cordes: Alexandre CHETE, violon



CONCERTS DE L'ACADEMIE 2026

Les concerts sont donnés à 20h à l'Auditorium de Flaine par les professeurs et les meilleurs stagiaires sur proposition des professeurs et du directeur musical.

Dates prévisionnelles des concerts: 3-4-6-7-8-10-11-12-13 août 2026 Des auditions publiques ont lieu en fin de stage





BULLETIN D'INSCRIPTION / REGISTRATION FORM

A découper et à retourner le plus tôt possible à
To cut out and to return as soon as possible to

Académie Internationale de Musique

114 rue des Moines 75017 PARIS

Avec un chèque d'acompte de 250€ (non remboursable) (à l'ordre de A.I.M.)
et d'une photo d'identité

*To be sent with a cheque of instalment of 250€ (non refundable)
(to the order of AIM) and an identity picture*

Nom/ Name

Prénom/ First name

Sexe / Gender

Date de naissance/ Date of birth

Adresse/ Adress

Tel/Phone:

Mail:

Discipline principale/ Principal subject

Niveau instrumental / Level

Professeur / Teacher

Discipline supplémentaire / Additional subject

HEBERGEMENT / ACCOMMODATION

Spécial partage / Special Sharing

Sud ☐ Confort ☐

Location d'appartements/ Renting of apartments

Mini Studio Sud / Studio Nord ☐ Studio Sud ☐

2 Pièces Sud ☐ 3 Pièces Sud ☐



L'Académie Internationale de Musique de Flaine
est réalisée avec la participation
de commerçants de Flaine et des Carroz

Membres Bienfaiteurs

Mountain Collection Flaine / Flaine Réservation
Pierre et Vacances / Restaurant Black Side

Membres Participants

Supermarché Sherpa
Restaurant l'Éterlou / Restaurant Chez Daniel
Restaurant La Perdrix Noire
Restaurant Sabaudia / Le Chalet 1967
Restaurant gastronomique Les Servages

Partenaires



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



TARIFS DE L'ACADÉMIE

(Droits d'inscription inclus)

Chant		910 €
Piano		870 €
Autres instruments et disciplines principales		740 €
Musique de chambre	Discipline supplémentaire	240 €
Ensemble de pianos	Discipline supplémentaire	30 €
Posture gestuelle		60 €

ACOMPTE

Acompte à envoyer avec votre bulletin d'inscription (non remboursable)	270 €
--	-------

CARTE MEMBRE BIENFAITEUR

Membre Bienfaiteur AIM 2026 (pour les accompagnants et mélomanes...)	80 €
--	------

HEBERGEMENT SPECIAL ACADEMIE

prix par personne dans des appartements entièrement équipés
(cuisine, frigo, vaisselle) à partager (3/4 personnes par studio)

Draps et taxe de séjour inclus

Partage Appartement Sud	260 €
Partage Confort (2 pers/studio)	380 €

LOCATION D'APPARTEMENTS

Pour les stagiaires, accompagnateurs, familles...

Mini Studio (1/2 pers.) ou Studio Nord (dans la limite des disponibilités)	600 €
Studio Sud (Max 4 pers.)	670 €
2 pièces Sud (Max 4/6 pers.)	930 €
3 pièces Sud (Max 6 pers.)	1.250 €

Taxe de séjour incluse. Linge non compris (draps...) disponible auprès des agences.

Pour tout hébergement une caution vous est demandée

Cette caution vous sera rendue en fin de séjour si l'appartement est restitué propre

Caution appartement partage : 100€

Caution location appartement : à partir de 300€

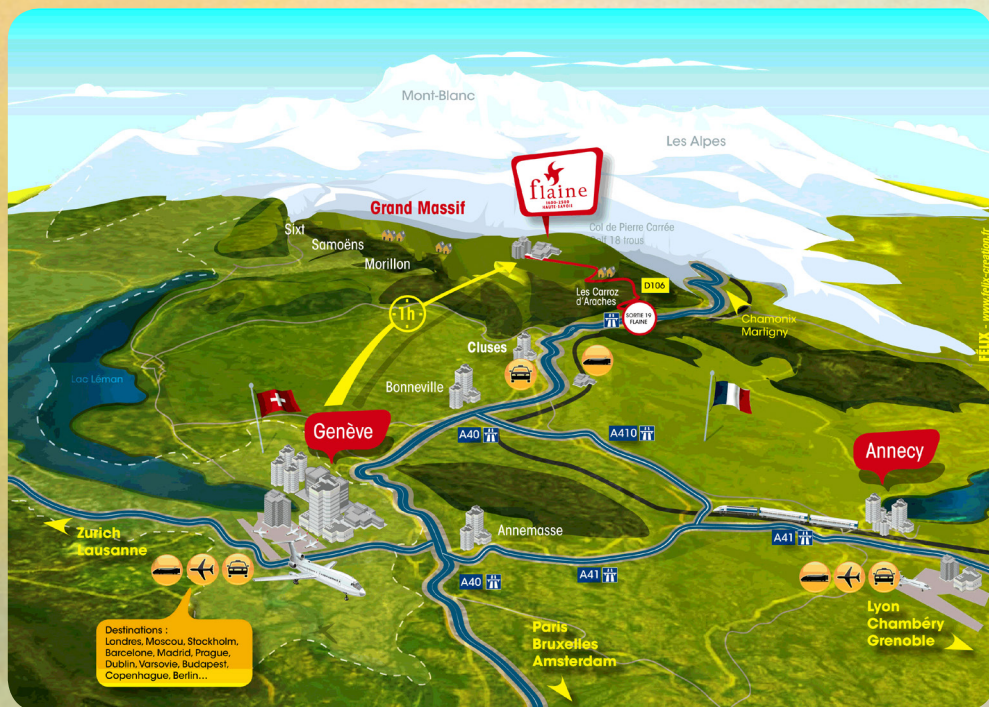
INFORMATIONS PRATIQUES

MOYENS D'ACCES

Voiture, autoroute Genève-Chamonix, sortie Cluses

Train: Gare de Cluses et bus

Aéroport: Genève



ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE
114 rue des Moines 75017 PARIS

www.aimdeflaine.com / aim.flaine@wanadoo.fr



ACADEMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



haute
savoie
le Département